

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation(s)	Toutes les orientations	
Titre du module	Travail théorique de master (mémoire)	
Code	2MaDe21	DDISO814FE20
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	9	
Prérequis	Tous les modules de S1 et S2 validés.	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module est l'occasion pour l'étudiant.e de développer le thème et de définir la portée de son travail pratique de master. Il débouche sur la rédaction d'un mémoire théorique apportant une contribution originale dans le domaine.</p> <p>Le mémoire doit démontrer que l'étudiant.e a acquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • une connaissance et une compréhension approfondies du domaine spécifique choisi et de ses mécanismes, basées sur l'état de l'art • des capacités d'analyse, de synthèse et de réflexion théorique et critique lui permettant de développer une argumentation convaincante • des capacités de recherche et d'innovation • une méthodologie permettant de gérer avec efficacité les processus de création.
Contenu et formes d'enseignement	<p>Sous la responsabilité d'un.e, éventuellement deux tuteurs/tutrices, l'étudiant.e développe une recherche en relation avec son projet de fin d'études, en travaillant pour l'essentiel de manière autonome. En fonction du programme de l'orientation et/ou de la nature et de l'avancement de ses travaux, il/elle bénéficie d'un encadrement sous forme de</p> <ul style="list-style-type: none"> • cours-séminaires en petits groupes • rencontres et entretiens avec des intervenant.e.s spécialisé.e.s • présentations, discussions et critiques individuelles ou en groupe des étapes de sa recherche • consultations personnelles régulières avec son tuteur ou sa tutrice. <p>En fonction du projet personnel, le mémoire théorique et le travail pratique de fin d'études peuvent ne former qu'un seul corpus. Le travail théorique devra toutefois être évalué pour lui-même et validé antérieurement au travail pratique.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le mémoire fait l'objet d'une évaluation par un jury formé du tuteur ou de la tutrice du mémoire et de deux jurés-e-s, dont au moins un-e extérieur-e au Master en Design HES-SO.</p> <p>L'évaluation se fait sous forme de soutenance individuelle et peut prendre en compte le suivi régulier des rendez-vous avec le(s) tuteur(s) et/ou la(es) tutrice(s), et la participation active aux activités encadrées.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant.e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Pour les étudiant.e.s ayant obtenu une note de 3,5, une remédiation est possible par la réalisation d'un travail supplémentaire corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>En cas de note inférieure à 3,5, répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable du module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>
Enseignant.e.s	<p>Anniina Koivu & enseignants.e.s des orientations DP, PH et TD</p>

Responsable du module	Anniina Koivu		
Descriptif validé le	31 août 2020	Par	Anniina Koivu