

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>MAS in Design for Luxury and Craftsmanship</b>	
<b>Orientation</b>	-	
<b>Titre du module</b>	Luxe et Haute Horlogerie	
<b>Code</b>	MAS DLC 5	DDI303622FE20
<b>Type de formation</b>	Master of Advanced Studies	
<b>Semestre</b>	Semestre 2	
<b>Crédits ECTS</b>	6	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Ce module vise l'acquisition de connaissances générales relatives à l'univers de la haute horlogerie. Les étudiant·e·s sont mis·e·s en contact avec les différent·e·s acteurs/actrices de ce domaine, au travers de visites, rencontres et conférences.</p> <p>Ce module vise également à apporter aux étudiant·e·s des connaissances générales sur les techniques, matériaux et technologies spécifiques utilisées dans le monde de l'horlogerie.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Les étudiant·e·s participent à des ateliers, conférences et visites de manufactures dispensé·e·s par des professionnel·le·s actifs·ves dans le monde de l'horlogerie et des arts mécaniques en général.</p> <p>En plus de ces expériences diverses, les étudiant·e·s réalisent un travail pratique en collaboration avec une marque ou une institution horlogère, en lien avec la haute horlogerie.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail est évalué au terme du semestre par un jury.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum. La participation active aux différents ateliers, conférences ou visites est également prise en compte</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
<b>Enseignant·e·s</b>	Nicolas Le Moigne, Xavier Perrenoud & intervenant·e

<b>Responsable du module</b>	Nicolas Le Moigne	
<b>Descriptif validé le</b>	7 septembre 2020	<b>Par</b> Nicolas Le Moigne