

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>MAS in Design for Luxury and Craftsmanship</b>		
<b>Orientation</b>	-		
<b>Titre du module</b>	Luxe et concept (portfolio)		
<b>Code</b>	MASluxury4		DDI303612FE18
<b>Type de formation</b>	Master of Advanced Studies		
<b>Semestre</b>	Semestre 2		
<b>Crédits ECTS</b>	8		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français / Anglais		
<b>Lieu</b>	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Le module vise à renforcer les compétences de l'étudiant-e en matière de communication et de présentation et à affiner ses techniques et stratégies de valorisation et de diffusion.		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Au cours de consultations, l'étudiant-e présente aux enseignant-e-s une synthèse de ses différentes recherches effectuées au cours de l'année, ainsi que les travaux réalisés à partir de ces recherches.</p> <p>Avec l'aide des enseignant-e-s, il/elle sélectionne les plus représentatifs et met en œuvre les moyens de présentation et de valorisation les plus adéquats pour aboutir à un portfolio qui l'accompagnera au début de sa carrière.</p>		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le portfolio est évalué au terme du semestre par un jury.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4</p>		
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
<b>Enseignants</b>	Nicolas Le Moigne, Cédric Widmer & intervenant-e		

<b>Responsable du module</b>	Nicolas Le Moigne		
<b>Descriptif validé le</b>	27 août 2018	<b>Par</b>	Nicolas Le Moigne