

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientations	Scénario		
Titre du module	Inputs scénario et mise en dialogue		
Code	2MaCScen16		DCVSO8863F19
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Dans le cadre de l'écriture de leurs scénarios, les étudiant-e-s participent à divers ateliers et exercices précis de rédaction de scènes, de découpage et de rédaction des dialogues.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>L'atelier est donné par un-e scénariste professionnel-le. Il a pour but de reprendre les scénarios de travail pratique de Master en approfondissant la structure, les dialogues par le biais d'exercices qui se font en commun.</p> <p>Chaque étudiant-e poursuit ses recherches sur un sujet libre, en accord avec les responsables pédagogiques du Master. Ce module conduit à l'élaboration, au développement et à l'écriture d'une première version dialoguée du scénario du film de diplôme, à la consolidation de sa structure.</p> <p>Outre une version dialoguée, l'étudiant-e rédige également un dossier de présentation du projet comprenant un pitch, un synopsis, une note d'intention, une description des personnages.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le travail est évalué par un jury au terme du module.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.</p>		
Enseignants	Antoine Russbach et Delphine Gleize		

Responsables du module	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	5 septembre 2019	Par	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff