

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Identités au cinéma	
Code	2CVci26	DCV303464F20
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	2	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce cours vise à familiariser les étudiant·e·s avec les différentes formes de portraits et d'autoportraits au cinéma (autoportrait stricto sensu, autobiographie familiale, autoreprésentation du cinéaste, autofiction, hybridation de sources visuelles, carnet de voyage, journal de tournage, etc.) et à fournir les outils nécessaires à l'analyse cinématographique.</p> <p>Face à un auditoire, les étudiant·e·s doivent être capable de livrer leurs analyses, d'affirmer leur point de vue, et de tisser des ponts entre divers domaines artistiques.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Conçu comme un espace de réflexion et de discussion autour de questions de représentations au cinéma, ce cours se déroule préalablement à la semaine passée à Cinéma du Réel/Paris (voir module 2CVci21). Puis, durant le festival, les étudiant·e·s participent activement à une masterclass donnée par Milo Rau, organisée par l'ECAL conjointement avec le Centre culturel suisse Paris, Festival du Réel, et la Fémis. Durant cette semaine, les étudiant·e·s sont amené·e·s à travailler leur sensibilité à l'écriture documentaire (en réalisant et écrivant de courts exercices définis sur place).</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Les compétences des étudiant·e·s sont évaluées sur la base de la participation active à l'atelier.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible par la rédaction d'un compte-rendu approfondi sur le texte.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de l'orientation.</p>
Enseignant·e	Rachel Noël

Responsable du module	Lionel Baier		
Descriptif validé le	14 octobre 2020	par	Lionel Baier