

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>		
<b>Orientations</b>	<b>Toutes les orientations</b>		
<b>Titre du module</b>	Festivals workshops et labs professionnels		
<b>Code</b>	2MaCi11		DCVSO8813F19
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 3		
<b>Crédits ECTS</b>	4		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Anglais / Français / Allemand		
<b>Lieu</b>	ECAL/HEAD ; Soleure ; Winterthur ; Genève		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Ce module vise à familiariser les étudiant-e-s avec les enjeux de l'industrie cinématographique nationale et internationale, à travers le fonctionnement des festivals et leurs modalités de sélection et de diffusion, des plateformes/labs de développement et de coproduction de film, etc.</p> <p>Le module offre également aux étudiant-e-s la possibilité de rencontrer des professionnel-le-s issu-e-s du monde du cinéma ou des arts contemporains, et de se confronter à leurs univers, leurs savoir-faire et leurs expériences.</p> <p>Ces rencontres doivent amener les étudiant-e-s à acquérir des connaissances inhérentes à la stratégie des festivals et à l'industrie du cinéma, et leur permettre de réfléchir et orienter leur position en tant que cinéaste, auteur-e, scénariste, technicien-ne dans la chaîne de création et de diffusion d'un film, de l'écriture à la valorisation des œuvres cinématographiques. Ce module permet également de faire connaissance avec les structures accueillant les événements et leurs responsables, tant au niveau national qu'international.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>A travers la présence active aux festivals et labs en Suisse (Soleure, Winterthur), les étudiant-e-s sont amené-e-s à côtoyer de près la création contemporaine.</p> <p>Il leur sera demandé de se préparer en amont de chaque rencontre, par le biais de lectures, analyse des profils des festivals, discussions et de visionnages de films.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le module est évalué sur la base de la présence et de l'assiduité de l'étudiant-e aux festivals/labs – ainsi qu'aux introductions proposées par les intervenant-e-s. Présentation de leurs projets auprès de professionnel-le-s du cinéma dans le cadre d'un festival.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, par la rédaction d'un texte réflexif tenant compte des remarques formulées.</p>
<b>Enseignant</b>	Jasmin Basic & intervenant-e-s à définir/selon événement

<b>Responsables du module</b>	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
<b>Descriptif validé le</b>	5 septembre 2019	<b>Par</b>	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff