

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Type Design		
Titre du module	Typographie III		
Code	2MaDeTD12		DTD303863FE20
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	4		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant·e·s)		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module propose l'acquisition de compétences permettant d'identifier et évaluer les codes qui influencent la réalisation de projets typographiques. Le processus d'acquisition est basé sur des éléments esthétiques, techniques, historiques, culturels, sociétaux, cognitifs ainsi que sur une approche globale de la culture typographique et de l'histoire de l'écriture.		
Contenu et formes d'enseignement	Un projet initié par l'étudiant·e ayant trait à l'utilisation de la typographie, au design éditorial, sur écran ou papier, à la relation entre textes et images, à la mise en page ou au graphisme en général. Dans son processus de création et de réalisation, l'étudiant·e est suivi·e plus particulièrement par l'un·e des enseignant·e·s du module.		
Formes d'évaluation et de validation	En fin de semestre, le projet est évalué par un jury composé des enseignant·e·s de l'orientation MA Type Design. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir une note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.		
Enseignant·e·s	Alice Savoie, Kai Bernau, Julia Born, Marie Lusa, Matthieu Cortat, Bruno Maag, Radim Peško et intervenant·e·s externes		

Responsable du module	Matthieu Cortat		
Descriptif validé le	29 juillet 2020	Par	Matthieu Cortat