

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Photographie		
Titre du module	Photographie Plasticienne III		
Code	2MaDePH12		DPH303853FE20
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	8		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant·e·s)		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Recherche formelle et conceptuelle en lien avec les technologies de captation, post-production et diffusion de l'image photographique via l'étude des nouveaux régimes visuels automatisés.</p> <p>Les expérimentations visuelles et formelles sont présentées sous forme physique d'objet, d'installation, d'édition ou numérique sur écran, projection ou en casque VR.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>a) Materialize Photography (6 x 1 jour + 1 semaine bloc): sur la base de réunions de groupe et de consultations individuelles, le cours aborde les étapes liées à la réalisation d'un projet d'installation et de matérialisation d'images photographiques. Il traite également de sa finalisation en termes de présentation et d'argumentation.</p> <p>b) Automated Photography (6 x 1 jour): sur la base de réunions de groupe et de consultations individuelles, le cours aborde les étapes liées à la réalisation d'un projet d'installation et d'automatisation d'images photographiques. Il traite également de sa finalisation en termes de présentation et d'argumentation.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les travaux réalisés font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>		
Enseignant·e·s	<p>a) Alix Marie b) Marco de Mutis</p>		

Responsable du module	Milo Keller		
Descriptif validé le	26 août 2020	Par	Milo Keller