

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021**

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière</b>	<b>Communication Visuelle</b>	
<b>Orientation</b>	<b>Cinéma</b>	
<b>Intitulé du module</b>	Réalisation II (court métrage fiction)	
<b>Code</b>	1CVci24	DCV303422F20
<b>Type de formation</b>	Bachelor	
<b>Semestre</b>	Semestre 2	
<b>Crédits ECTS</b>	4	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Acquérir des connaissances générales en relation à la conception et la réalisation d'un film de fiction;</p> <p>Développer et adapter un scénario original;</p> <p>Créer un langage de travail commun entre acteurs/actrices et réalisateurs/réalisatrices – apprendre à formuler clairement et précisément les directives (technique ou jeu);</p> <p>Aiguiser sa perception et son jugement en relation avec l'esthétique du projet;</p> <p>Développer un savoir-faire en mise en scène, et perfectionner ses compétences en techniques (image, son, direction d'acteur, etc.).</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Adapter un scénario, pratiquer la direction d'acteurs - adapter une conduite dialoguée, découper l'histoire en plans, repérer les lieux de tournage et répéter les scènes.</p> <p>Tourner le projet adapté afin de réaliser un film d'une durée moyenne de 10 minutes en assumant la pré-production, la production et la postproduction.</p>
<b>Modalités d'évaluation et de validation</b>	<p>Le module fait l'objet d'une évaluation sur la base de la projection du film monté (son et image). Pour ce module, l'accent est mis sur la transposition d'un scénario en film de fiction, la réalisation et le jeu.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation possible. Réalisation d'un travail améliorant les lacunes du projet insuffisant ou commande d'un nouveau travail plus court.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de l'orientation.</p>
<b>Enseignant·e-s</b>	Intervenant·e montage (à confirmer) Lionel Baier et Richard Szotyori

<b>Responsable du module</b>	Lionel Baier	
<b>Descriptif validé le</b>	13 octobre 2020	<b>par</b> Lionel Baier