

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientations	Toutes les orientations	
Titre du module	Grand Voyage	
Code	1MaCi21	DCVSO8812F20
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	10	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	Ukraine, Kiev	

Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Capacité à travailler dans un endroit inconnu, à découvrir, se confronter et s'adapter à des lieux, des langues, des cultures et institutions étrangères en captant les complexités, en trouvant un point de vue et en se distançant d'une perception pittoresque ou touristique.</p> <p>Expérimenter le travail en équipe, le partage des tâches qu'implique la réalisation d'un film court. Comprendre les mécanismes de préparation, de repérages, de rencontres et de mise en place d'une narration personnelle.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Découverte d'une ville à travers le regard de cinéastes et professionnel·le·s du cinéma qui y résident (ou dans sa région) et qui expliquent leur méthode de travail, des repérages aux premiers tournages, en se focalisant sur la complexité des lieux et des rencontres. Les cinéastes abordent également différentes contraintes techniques (son, image, etc.) liées à leur travail.</p> <p>Le cours prend la forme d'abord d'une présentation puis se transforme en atelier. Il comporte en outre des rencontres avec la population locale, musicien·ne·s, historien·ne·s, architectes qui fournissent des images facettes de la ville/région.</p> <p>Les étudiant·e·s réalisent ensuite un film dans la ville et ses alentours, en esquissant un récit dans des situations "du réel". Ces films sont entièrement tournés, montés et présentés sur place, et discutés et évalués par les enseignant·e·s et les responsables pédagogiques du Master.</p> <p>Durée : 3 semaines. Lieu : Kiev, Ukraine</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les travaux réalisés sont évalués par les enseignant·e·s et les responsables pédagogiques du Master au terme du module, sur la base d'un ou de films entièrement tournés et montés sur place.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou un texte réflexif tenant compte des remarques formulées.</p>
Enseignant·e·s	Cinéastes et professionnel·le·s ukrainien·ne·s & équipe pédagogique du MA Cinéma

Responsables du module	Lionel Baier et Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	14 septembre 2020	Par	Lionel Baier