

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019**

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Design</b>	
<b>Orientation(s)</b>	<b>Design de Produit, Photographie et Type Design</b>	
<b>Titre du module</b>	Pré-mémoire II (Préparation MA Thesis)	
<b>Code</b>	1MaDeEC22	DDI303842FE18
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 2	
<b>Crédits ECTS</b>	3	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Le cours propose l'acquisition de connaissances théoriques et historiques approfondies dans les domaines du Design de Produit, de la Photographie et du Type Design. Il offre à l'étudiant-e les outils méthodologiques permettant d'appréhender de façon critique l'évolution de ces disciplines et leurs enjeux contemporains.
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	Appuyé par des enseignements magistraux, le cours est construit autour de consultations individuelles et discussions de groupe. Les étudiant-e-s développent des aptitudes liées à l'argumentation et à la présentation, en esquissant dans le même temps un projet de recherche individuel.
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	Le cours fait l'objet d'une évaluation par les professeurs au terme du semestre. L'évaluation prend en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.
<b>Modalités de rattrapage</b>	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
<b>Enseignants</b>	Wayne Daly, Roland Früh, Claus Gunti, Anniina Koivu, Brynjar Sigurdarson

<b>Responsable du module</b>	Anniina Koivu	
<b>Descriptif validé le</b>	29 août 2018	<b>Par</b> Anniina Koivu