

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Ecriture documentaire	
Code	2CVci22	DCV303424F19
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Les étudiant-e-s doivent être capable de travailler en équipe, de se confronter aux concepts, outils et étapes qui conduisent à la finalisation d'une œuvre documentaire, et de rédiger un dossier documentaire comprenant un scénario, une note d'intention argumentée et un dossier photographique autour de la thématique « Adolescence et Territoire ».
Contenu et formes d'enseignement	<p>A partir du thème commun qui leur est proposé, les étudiant-e-s élaborent un travail documentaire (enquête et repérages, écriture de projet) évoquant leur propre interrogation, leur propre vision d'un aspect de la société dont ils/elles font partie. Le visionnage et l'analyse de films de l'histoire récente du genre les sensibilisent au choix fondamental d'un point de vue.</p> <p>La rédaction d'un dossier de production impliquant la considération de la relation au réel (choix de ses représentations, des personnes et personnages, impératifs logistiques et temporels) contribue à préciser l'axe de leurs démarches.</p> <p>Durée: 4 semaines</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Les compétences des étudiant-e-s sont évaluées par un jury interne à l'école sur la base du dossier rendu.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible par une refonte du dossier corrigeant les lacunes constatées. Celle-ci est organisée pendant le semestre, avant la mise en production du film.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignant	Blaise Harrison, réalisateur, chef-opérateur

Responsable du module	Lionel Baier		
Descriptif validé le	2 septembre 2019	par	Lionel Baier