

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Photographie	
Titre du module	Projet Master	
Code	2MaDePH11	DPH303843FE20
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	4	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant·e·s)	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Recherche et connaissances approfondies en lien avec la création photographique contemporaine, développement de nouvelles formes de prises de vue, d'utilisation et valorisation du médium photographique.</p> <p>Les expérimentations visuelles et formelles sont présentées sous forme d'objet, d'installation, de site web, de projet VR et/ou d'édition.</p>	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Self Initiated Project (6 x 1 jour): dans la perspective du travail de diplôme, les étudiant·e·s développent ou poursuivent un projet artistique libre sur l'ensemble du semestre et le soumettent régulièrement au regard critique et au conseil de l'enseignant·e.</p>	
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les travaux réalisés font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>	
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>	
Enseignant·e	Nora Al-Badri	

Responsable du module	Milo Keller	
Descriptif validé le	26 août 2020	Par Milo Keller