

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

| | | | |
|---------------------------|-------------------------------|--|--------------|
| Domaine | Design et Arts Visuels | | |
| Filière | Communication Visuelle | | |
| Orientation | Cinéma | | |
| Intitulé du module | Atelier Pitching | | |
| Code | 3CVci12 | | DCV303425F19 |
| Type de formation | Bachelor | | |
| Semestre | Semestre 5 | | |
| Crédits ECTS | 3 | | |
| Prérequis | Aucun | | |
| Langue | Français | | |
| Lieu | ECAL | | |

| | |
|--|---|
| Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage | Le module vise à préparer l'étudiant-e à la formulation et à la défense d'un projet de film face à des producteurs professionnels (Journée Pitching). |
| Contenu et formes d'enseignement | <p>Ce module est l'aboutissement d'une première étape concernant l'écriture du projet de fin d'études.</p> <p>Partant de leur projet, les étudiant-e-s se penchent sur la manière de rédiger un bref dossier de présentation, afin de convaincre un producteur de son bien-fondé, de son originalité, de son intérêt artistique et narratif ainsi que de son potentiel spécifique.</p> <p>Lors d'une journée de «Pitching », l'étudiant-e présente son projet devant une quinzaine de producteurs professionnels suisses. Cette rencontre peut aboutir à des co-productions de films.</p> |
| Modalités d'évaluation et de validation | <p>Les compétences des étudiant-e-s sont évaluées sur la base de la présentation et la défense de leur projet devant un groupe de producteur.</p> <p>Le dossier réalisé pour ces rencontres constitue également un des paramètres de l'évaluation.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p> |
| Modalités de remédiation et de répétition | <p>Remédiation possible par un nouvel exercice de « Pitching » et/ou des rectifications dans le dossier.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> |
| Enseignants | Laurent Larrivière (réalisateur invité), Lionel Baier, Rachel Noël et Jean-Guillaume Sonnier |

| | | | |
|------------------------------|------------------|------------|--------------|
| Responsable du module | Lionel Baier | | |
| Descriptif validé le | 2 septembre 2019 | par | Lionel Baier |