

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Design</b>		
<b>Orientation</b>	<b>Type Design</b>		
<b>Titre du module</b>	Typographie III		
<b>Code</b>	2MaDeTD12		DTD303863FE19
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 3		
<b>Crédits ECTS</b>	4		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français / Anglais (selon les intervenant-e-s)		
<b>Lieu</b>	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Le module propose l'acquisition de compétences permettant d'identifier et évaluer les codes qui influencent la réalisation de projets typographiques. Le processus d'acquisition est basé sur des éléments esthétiques, techniques, historiques, culturels, sociétaux, cognitifs ainsi que sur une approche globale de la culture typographique et de l'histoire de l'écriture.		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	Un projet initié par l'étudiant ayant trait à l'utilisation de la typographie, au design éditorial, sur écran ou papier, à la relation entre textes et images, à la mise en page ou au graphisme en général.  Dans son processus de création et de réalisation, l'étudiant-e est suivi-e plus particulièrement par l'un-e des enseignant-e-s du module.		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	Le projet fait l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.		
<b>Modalités de rattrapage</b>	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.  Pas de remédiation possible après répétition du module.		
<b>Enseignants</b>	François Rappo, Kai Bernau, Marie Lusa, Matthieu Cortat et intervenant-e-s externes		

<b>Responsable du module</b>	Matthieu Cortat		
<b>Descriptif validé le</b>	9 juillet 2019	<b>Par</b>	Matthieu Cortat