

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts visuels		
Filière	Master Design		
Orientation(s)	Design de Produit, Photographie et Type Design		
Titre du module	Cross lectures III		
Code	2MaDeEC11		DDI303823FE18
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	3		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	En lien avec les compétences visées lors de la première année Master, le cours permet aux étudiant-e-s de s'ouvrir à certains champs artistiques qu'ils/elles aborderont dans le cadre de leur pratique professionnelle, afin d'enrichir leur regard et leur champ référentiel, et encourager une approche transdisciplinaire de leur activité.
Contenu et formes d'enseignement	Des cours magistraux sont donnés successivement par des enseignant-e-s et intervenant-e-s du Master Design sur des sujets touchants leurs pratiques de chercheur.
Formes d'évaluation et de validation	Le cours fait l'objet d'une évaluation par les professeurs au terme du semestre. L'évaluation prend en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignants	Wayne Daly, Roland Früh, Claus Gunti, Anniina Koivu, Brynjar Sigurdarson, Joël Vacheron & intervenant-e-s

Responsable du module	Anniina Koivu		
Descriptif validé le	29 août 2018	Par	Anniina Koivu