

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientations	Montage	
Titre du module	Inputs montage	
Code	2MaCiMon16	DCVSO88103F19
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	10	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL/HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module s'adresse aux étudiant-e-s de l'orientation montage. Il leur permet d'approfondir leurs connaissances d'outils spécifiques de montage à travers des cours théoriques puis de les mettre en application dans le cadre d'exercices pratiques.	
Contenu et formes d'enseignement	Grâce à des cours théoriques et pratiques, les étudiant-e-s solidifient leurs acquis techniques sur des logiciels de montage et de post production. Après l'utilisation d'AVID, ils/elles pourront se confronter à ProTools, AfterEffects et Da Vinci et suivre ainsi la finition d'un ou plusieurs films.	
Formes d'évaluation et de validation	La connaissance de l'usage des logiciels est évaluée par l'enseignant-e au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.	
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, selon des modalités à définir avec les enseignant-e-s et responsables pédagogiques du Master.	
Enseignants	Claire Atherton, Olivier Zuchuat et Pierre-Yves Vandeweerd	

Responsables du module	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff	
Descriptif validé le	5 septembre 2019	Par Lionel Baier & Nicolas Wadimoff