

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Arts Visuels</b>		
<b>Orientation</b>	<b>toutes les orientations</b>		
<b>Titre du module</b>	Séminaire de Master III		
<b>Type de module</b>	Module tronc commun HES-SO		
<b>Code</b>	2MaAV12		AAVSO023FE21
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 3		
<b>Crédits ECTS</b>	3		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français / Anglais		
<b>Lieu</b>	Voir programme du semestre		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Les séminaires de Master I, II et III – sessions critiques ont pour but de développer les parties respectivement théorique et pratique du travail de Master Thesis de l'étudiant.e.		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Les séminaires se déroulent sous forme de présentations, par les étudiant.e.s, de l'état d'avancement de leur travail de Master Thesis. La présentation est effectuée devant les autres étudiant-e-s et le corps enseignant concerné, ce qui permet d'introduire une forme d'apprentissage par les pairs.</p> <p>Les formes de présentations peuvent varier (orales, illustrées, in situ, etc.), et les discussions critiques qui succèdent aux présentations visent à soutenir la progression constante du travail de chaque étudiant.e.</p>		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>1. Présence régulière et participation active aux séances critiques. 2. Prise en compte, dans le développement du travail, des contenus de la discussion critique.</p> <p>Le module est évalué et validé par la responsable du module.</p>		
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible, sur décision de la responsable de l'orientation.</p> <p>Le complément demandé doit être présenté au terme du semestre, à une date déterminée, pour validation par la responsable de l'orientation.</p>		
<b>Enseignant.e.s</b>	Voir programme du semestre		

<b>Responsable du module</b>	Stéphanie Moisdon		
<b>Descriptif validé le</b>	27 août 2021	<b>Par</b>	Stéphanie Moisdon