

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>	
<b>Orientations</b>	<b>Son</b>	
<b>Titre du module</b>	Inputs Son	
<b>Code</b>	1MaCiSon23	DCVSO8892F20
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 2	
<b>Crédits ECTS</b>	6	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français	
<b>Lieu</b>	ECAL / HEAD et autres lieux/studios à définir	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Ce module permet aux étudiant·e·s d'approfondir leurs connaissances sur des outils spécifiques au domaine du son.	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Sur la base de cours théoriques et pratiques, les étudiant·e·s consolident leurs acquis techniques sur le son (mixage, cours de perche, etc.), se confrontent et suivent ainsi la finition d'un ou plusieurs films.</p> <p>Ces acquis leur permettent ensuite de travailler sur des films en phases de tournage et de post-production.</p>	
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>La connaissance de l'usage des outils est évaluée par l'enseignant·e au terme du module.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>	
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, selon des modalités à définir avec l'enseignant·e et les responsables pédagogiques du Master.</p>	
<b>Enseignant·e</b>	A définir	

<b>Responsables du module</b>	Lionel Baier et Nicolas Wadimoff	
<b>Descriptif validé le</b>	14 septembre 2020	<b>Par</b> Lionel Baier