

Plan d'études 2019-2020 du Bachelor Communication Visuelle / Cinéma

Semestre 1 ECTS

1CV11	Compétences transversales I	3
1CV11b	Photographie	
1CV12	Théorie I	6
1CV12a	Histoire du design industriel	
1CV12b	Photographie contemporaine	
1CV12c	Introduction aux cultures numériques	
1CV12d	Technologie et cinéma	
1CVci11	Atelier Présentation (Ville de Renens)	2
1CVci12	Ecriture dossier/scénario (Ville de Renens)	3
1CVci13	Réalisation I (Ville de Renens) Interview	4
1CVci14	Mise en scène I	2
1CVci15	Son (Atelier prise de son)	4
1CVci16	Image (atelier caméra)	4
1CVci17	Atelier Pitching (Festival de Bienne)	2

Total semestre 1 30

Semestre 2 ECTS

1CV22	Théorie II	6
1CV22a	Histoire de l'art	
1CV22b	Photographie contemporaine	
1CV22c	Histoire du design graphique	
1CV22d	Technologie et cinéma	
1CVci21	Direction d'acteur (Festival Clermont-Ferrand)	3
1CVci22	Journal de Bord (Festival Clermont-Ferrand)	2
1CVci23	Ecriture Scénario (Festival de Bienne)	3
1CVci24	Réalisation II (Festival de Bienne)	5
1CVci25	Mise en scène II	2
1CVci26	Analyse de séquence	2
1CVci27	Atelier Musique et cinéma	2
1CVci28	Montage son (film de diplôme)	5

Total semestre 2 30

Total année 1 60

Semestre 3 ECTS

2CVci11	Mise en scène III	2
2CVci12	Ecriture fiction	6
2CVci13	Réalisation fiction	14
2CVci14	Atelier direction d'acteurs	4
2CVci15	Générique de film	2
2CVci16	Rencontres et Masterclasses I	2

Total semestre 3 30

Semestre 4 ECTS

2CVci21	Atelier Festivals documentaires (Nyon et Paris)	2
2CVci22	Ecriture documentaire	6
2CVci23	Réalisation documentaire	14
2CVci24	Mémoire	4
2CVci25	Rencontres et Masterclasses II	2
2CVci26	Identités au cinéma	2

Total semestre 4 30

Total année 2 60

Semestre 5 ECTS

3CVci11	Mise en scène IV	2
3CVci12	Atelier Pitching	3
3CVci13	Atelier direction d'acteurs et casting	7
3CVci14	Scénario diplôme	18

Total semestre 5 30

Semestre 6 ECTS

3CVci21	Production diplôme	7
3CVci22	Réalisation diplôme	23

Total semestre 6 30

Total année 3 60

Total 3 ans 180