

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientation	Scénario	
Titre du module	Préparatifs du travail de Master II	
Code	1MaCiScen24	DCVSO8862F20
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL / HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Capacité à présenter de manière concise un projet personnel de scénario, suite à une réflexion et des exercices pratiques encadrés par des tuteurs/tutrices et/ou les responsables pédagogiques du Master. Rendus d'exposés et de mises en images du projet de diplôme.	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Les étudiant·e·s poursuivent et approfondissent leur travail sur la thématique du projet de Master et développent une recherche sous la forme d'un texte (pitch, traitement pour la fiction, projet de concept pour un documentaire).</p> <p>Elles/ils précisent leur idée de projet, à travers des discussions avec les intervenant·e·s et l'équipe pédagogique du Master, ainsi que d'inputs sur le scénario et les dialogues.</p> <p>Le projet fait l'objet d'un suivi lors de séances collectives et d'entrevues individuelles avec les responsables pédagogiques et les intervenant·e·s externes, tuteurs et tutrices.</p>	
Formes d'évaluation et de validation	<p>La proposition de projet de Master, également sous forme de pitch final, et le suivi participatif aux inputs sont évalués par un jury au terme du semestre.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>	
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible, par une refonte du dossier proposé à définir d'entente avec les intervenant·e·s et les responsables pédagogiques.</p>	
Enseignant·e·s	Intervenant·e·s externes, Lionel Baier, Nicolas Wadimoff & Jasmin Basic	

Responsables du module	Lionel Baier et Nicolas Wadimoff	
Descriptif validé le	14 septembre 2020	Par Lionel Baier