

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Arts Visuels</b>	
<b>Orientation</b>	<b>toutes les orientations</b>	
<b>Titre du module</b>	POOL HES-SO II	
<b>Type de module</b>	Module tronc commun HES-SO	
<b>Code</b>	2MaAV11	AAVSO013FE19
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 3	
<b>Crédits ECTS</b>	6	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	Voir programme du semestre	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Les modules du POOL HES-SO permettent l'acquisition et l'approfondissement de connaissances techniques et théoriques spécifiques. Ils développent des aptitudes au travail et à l'échange en groupe, dans un domaine choisi. L'étudiant-e est amené-e à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquérir des connaissances et aptitudes théoriques et techniques au sein d'une autre unité d'enseignement</li> <li>• questionner ses hypothèses artistiques dans un processus d'échanges et de travail collectif</li> <li>• développer, clarifier et situer sa position d'artiste et/ou chercheur-e en la confrontant à d'autres</li> <li>• confronter sa pratique personnelle, ses méthodologies de travail à un projet de travail partagé</li> <li>• évaluer les possibilités et les limites de ses propres hypothèses de travail</li> <li>• vérifier, comme fondement de toute pratique artistique, l'importance de l'échange et du partage d'expériences.</li> </ul>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Au cours du Semestre d'automne, le POOL HES-SO propose un module élaboré par les trois écoles du Master Arts Visuels de la HES-SO, ouverts à tous les étudiants de l'ECAL, l'EDHEA et la HEAD. Durant son cursus, chaque étudiant-e doit valider les 2 modules du POOL HES-SO.</p> <p>Les modules du POOL HES-SO couvrent un large champ d'enseignements. Leurs contenus techniques ou théoriques portent sur des questions très spécialisées en rapport avec l'art, ses pratiques et ses contextes. Ils sont généralement organisés sous la forme de workshops et/ou de cours lors de semaines communes et offrent la possibilité de réaliser des projets interdisciplinaires. Chaque école/orientation propose au moins un module en anglais permettant une unité d'enseignement transversale.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	Les responsables de chaque module définissent les modalités et les critères d'évaluation. Ceux-ci sont définis à l'avance et sont clairement communiqués.
<b>Modalités de rattrapage</b>	La remédiation n'est pas possible. Un module de remplacement sera défini par la responsable de module
<b>Enseignants</b>	Voir programme du semestre

<b>Responsable du module</b>	Stéphanie Moisdon		
<b>Descriptif validé le</b>	29 juillet 2019	<b>Par</b>	Stéphanie Moisdon