

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation(s)	Toutes les orientations	
Titre du module	Travail théorique de master (mémoire)	
Code	2MaDe21	DDISO814FE18
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	9	
Prérequis	Tous les modules de S1 et S2 validés.	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module est l'occasion pour l'étudiant-e de développer le thème et de définir la portée de son travail pratique de master. Il débouche sur la rédaction d'un mémoire théorique apportant une contribution originale dans le domaine.</p> <p>Le mémoire doit démontrer que l'étudiant-e a acquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • une connaissance et une compréhension approfondies du domaine spécifique choisi et de ses mécanismes, basées sur l'état de l'art • des capacités d'analyse, de synthèse et de réflexion théorique et critique lui permettant de développer une argumentation convaincante • des capacités de recherche et d'innovation • une méthodologie permettant de gérer avec efficacité les processus de création.
Contenu et formes d'enseignement	<p>Sous la responsabilité d'un, éventuellement deux tuteurs, l'étudiant-e développe une recherche en relation avec son projet de fin d'études, en travaillant pour l'essentiel de manière autonome. En fonction du programme de l'orientation et/ou de la nature et de l'avancement de ses travaux, il/elle bénéficie d'un encadrement sous forme de</p> <ul style="list-style-type: none"> • cours-séminaires en petits groupes • rencontres et entretiens avec des intervenant-e-s spécialisé-e-s • présentations, discussions et critiques individuelles ou en groupe des étapes de sa recherche • consultations personnelles régulières avec son tuteur ou sa tutrice. <p>En fonction du projet personnel, le mémoire théorique et le travail pratique de fin d'études peuvent ne former qu'un seul corpus. Le travail théorique devra toutefois être évalué pour lui-même et validé antérieurement au travail pratique.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le mémoire fait l'objet d'une évaluation par un jury formé du tuteur ou de la tutrice du mémoire et de deux jurés-e-s, dont au moins un-e extérieur-e au Master en Design HES-SO.</p> <p>L'évaluation se fait sous forme de soutenance individuelle et peut prendre en compte le suivi régulier des rendez-vous avec le(s) tuteur(s) et la participation active aux activités encadrées.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Pour les étudiant-e-s ayant obtenu une note de 3,5, une remédiation est possible par la réalisation d'un travail supplémentaire corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>En cas de note inférieure à 3,5, répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable du module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>
Enseignants	<p>Anniina Koivu & enseignants-e-s des orientations DP, PH et TD</p>

Responsable du module	Anniina Koivu		
Descriptif validé le	31 août 2018	Par	Anniina Koivu