

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientations	Réalisation		
Titre du module	Préparatifs du travail de Master III		
Code	2MaCiRé15		DCVSO8833F19
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le travail pratique de master permet à l'étudiant-e de développer et de valoriser ses aptitudes à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord avec son futur domaine professionnel. La troisième phase du travail pratique de diplôme consiste à développer le projet de master déterminé au premier semestre.</p> <p>Les compétences visées sont, en plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie (réalisation) l'autonomie de l'étudiant-e dans la gestion du projet et la qualité professionnelle des réalisations.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Chaque étudiant-e poursuit ses recherches sur un sujet libre, en accord avec les responsables pédagogiques du Master. Le cours comporte des entretiens individuels avec les tuteurs/trices invité-e-s et les responsables de la formation ainsi que des discussions collectives réunissant l'ensemble des enseignant-e-s et des étudiant-e-s.</p> <p>Ce module conduit à la mise en production du travail de diplôme, à la bonne compréhension et à la cohérence de son budget.</p> <p>Outre son scénario, l'étudiant-e rédige également un dossier de présentation du projet comprenant un pitch, un synopsis, une note d'intention, une description des personnages ou des témoins, et une note sur la faisabilité et sur les notions de sécurité de son film ainsi que la description des équipes et des engagements futurs. Des éléments annexes seront également exigés : budgets, plans de financements, CV des équipes à engager, photos, extraits, repérages, story-boards, etc.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les compétences des étudiant-e-s sont évaluées par un jury sur la base du scénario rendu ainsi que du dossier de production. Seront également évalués : la faisabilité du film et l'évolution de celui-ci par rapport au semestre précédent.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques.</p>
Enseignants	Rachel Lang, Pedro Pinho et Séverine Barde

Responsables du module	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	5 septembre 2019	Par	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff