

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientation	Réalisation		
Titre du module	Atelier « écrire pour » et direction d'acteurs		
Code	1MaCiRé14		DCVSO8841F18
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module vise à acquérir les bases de la direction d'acteurs dans le cadre d'un exercice de fiction. L'étudiant-e doit être capable de communiquer avec ses comédien-n-e-s, prendre conscience des différents types de jeu, comprendre comment peut se construire un personnage et quels rapports entretiennent les comédien-ne-s avec le cadre et la caméra.		
Contenu et formes d'enseignement	Ce module s'organise autour de trois axes: <ul style="list-style-type: none"> • écriture d'une courte scène pour 2 à 3 acteurs/actrices (élèves de l'Ecole des Teintureries), dans un décor unique (à définir avec l'intervenant), avec une unité de temps et un thème imposé; • répétitions des scènes dans les décors, tournage; • finalisation des films. Travail sur le rapport entre jeu d'acteurs et montage. 		
Formes d'évaluation et de validation	Les compétences de l'étudiant-e sont évaluées sur la base de sa participation active à l'atelier, de ses propositions diverses et de ses réflexions. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.		
Enseignants	A définir		

Responsables du module	Lionel Baier & Olivier Zuchuat		
Descriptif validé le	30 août 2018	Par	Lionel Baier