

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

| | | |
|--------------------------|---|--------------|
| Domaine | Design et Arts visuels | |
| Filière | Master Design | |
| Orientation(s) | Toutes les orientations | |
| Titre du module | Travail pratique de master | |
| Code | 2MaDe22 | DDISO824FE18 |
| Type de formation | Master | |
| Semestre | Semestre 4 | |
| Crédits ECTS | 21 | |
| Prérequis | Tous les modules des semestres 1 à 3 validés (60 crédits) | |
| Langue | Français / Anglais | |
| Lieu | ECAL | |

| | |
|--|---|
| Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage | <p>Ce module est l'occasion pour l'étudiant-e de réaliser un projet personnel d'envergure, complexe, de niveau professionnel intégrant toutes les connaissances et les compétences acquises précédemment.</p> <p>Ce travail doit démontrer que l'étudiant-e a acquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la maîtrise des savoir-faire pertinents au domaine spécifique choisi • la sûreté et l'aisance d'un point de vue méthodologique • une grande autonomie dans la gestion du projet et du temps à disposition • une stratégie de valorisation et de diffusion adaptée à l'objectif poursuivi et au public visé. <p>Dans les formes de sa réalisation et de sa communication, le projet répond aux exigences en vigueur dans les disciplines du design (prototypes, modèles, maquettes, objets, dessins, programmes, etc.). Il témoigne d'une démarche innovante et originale et d'une cohérence entre l'intention et la réalisation.</p> |
| Contenu et formes d'enseignement | <p>Sous la responsabilité d'un, éventuellement deux tuteurs, l'étudiant-e développe et réalise son projet de fin d'études, en travaillant pour l'essentiel de manière autonome. En fonction du programme de l'orientation et/ou de la nature et de l'avancement de ses travaux, il/elle bénéficie d'un encadrement sous forme de</p> <ul style="list-style-type: none"> • cours-séminaires en petits groupes • rencontres et entretiens avec des intervenant-e-s spécialisé-e-s • présentations, discussions et critiques individuelles ou en groupe des étapes de sa recherche et de sa réalisation • consultations personnelles régulières avec son tuteur ou sa tutrice. <p>En fonction du projet personnel, le mémoire théorique et le travail pratique de fin d'études peuvent ne former qu'un seul corpus. Le travail pratique devra toutefois être évalué pour lui-même et validé postérieurement au travail théorique.</p> |
| Formes d'évaluation et de validation | <p>Le travail pratique de master fait l'objet d'une évaluation par un jury constitué de juré-e-s de l'orientation, d'au moins un-e juré-e représentant une autre orientation, et de juré-e-s extérieur-e-s au Master en Design HES-SO appartenant au milieu professionnel du design.</p> <p>L'évaluation se fait sous forme de soutenance individuelle et peut prendre en compte le suivi régulier des rendez-vous avec le(s) tuteur(s) et la participation active aux activités encadrées.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p> |
| Modalités de rattrapage | <p>Il n'y a pas de remédiation.</p> <p>En cas de note insuffisante (inférieure à 4), l'étudiant-e répète le module l'année</p> |

| | | | |
|-------------------------------|--|------------|---|
| | académique suivante, selon des modalités à définir avec le responsable du module. | | |
| Enseignants | corps enseignant et intervenant-e-s DP, PH et TD | | |
| Responsables du module | Milo Keller (Photographie), Matthieu Cortat (Type Design) & Camille Blin (Design de Produit) | | |
| Descriptif validé le | 31 août 2018 | Par | Milo Keller, Matthieu Cortat & Camille Blin |