

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientations	Scénario		
Titre du module	Stage Pratique		
Code	2MaCScen15		DCVSO8853F19
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le stage pratique permet à l'étudiant-e de développer et valoriser ses aptitudes à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord et au sein de son futur domaine professionnel.</p> <p>En plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie (Scénario), l'étudiant-e doit faire preuve d'autonomie dans la gestion du projet et présenter un travail de qualité professionnelle, s'intégrer à la profession et à une équipe.</p> <p>Le module vise à acquérir la maîtrise de l'écriture d'un scénario. L'étudiant-e doit alors être capable de gérer différentes formes narratives, de mener à terme les différentes étapes de l'écriture d'un scénario, y compris le passage au dialogue.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>L'étudiant-e rejoint un-e professionnel-le de son domaine et l'assiste et l'épaule dans les étapes de l'écriture d'un scénario qui sera mis en production.</p> <p>Il/elle est supervisé-e par une-e responsable de stage.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le travail réalisé est évalué par la rédaction d'un rapport de stage élaboré en collaboration avec le maître de stage.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.</p>		
Enseignant	Responsable de stage		

Responsables du module	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	5 septembre 2019	Par	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff