

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>		
<b>Orientation</b>	<b>Montage</b>		
<b>Titre du module</b>	Atelier montage fiction		
<b>Code</b>	1MaCiMon13		DCVSO8871F20
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 1		
<b>Crédits ECTS</b>	6		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français		
<b>Lieu</b>	HEAD		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Ce module permet aux étudiant·e·s de découvrir des outils spécifiques de montage sur la base d'un exercice pratique.		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Dans le cadre de cet atelier, les étudiants doivent (re)monter des séquences du film « L'Apprenti » de Samuel Collardey. Pour ce faire, elles/ils disposent des rushes images et son, et procèdent à la synchronisation et au montage d'une partie du film sous la direction de Julien Lacheray, le monteur du film.</p> <p>Des visionnages collectifs sont en outre régulièrement effectués.</p>		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>La connaissance de l'usage des logiciels est évaluée par l'enseignant au terme du module.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.</p>		
<b>Enseignant·e</b>	Julien Lacheray		

<b>Responsables du module</b>	Nicolas Wadimoff et Lionel Baier		
<b>Descriptif validé le</b>	14 septembre 2020	<b>Par</b>	Lionel Baier