

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Réalisation (Films Arboretum)	
Code	1CVci11	DCV303411F20
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Acquérir des connaissances générales en relation avec la conception et la réalisation d'un film de fiction;</p> <p>Développer et adapter un scénario original;</p> <p>Créer un langage de travail commun entre acteurs·trices et réalisateurs·trices – apprendre à formuler clairement et précisément les directives (technique ou jeu);</p> <p>Aiguiser sa perception et son jugement en relation avec l'esthétique du projet;</p> <p>Développer un savoir-faire en mise en scène, et perfectionner ses compétences en techniques (image, son, direction d'acteur, montage, etc.).</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Adapter un scénario, pratiquer la direction d'acteurs·actrices - adapter une conduite dialoguée, découper l'histoire en plans, repérer les lieux de tournage et répéter les scènes.</p> <p>Tourner le projet adapté, afin de réaliser un film d'une durée moyenne de 5 minutes en assumant la pré-production, la production et la postproduction.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Le module fait l'objet d'une évaluation sur la base de la projection du film monté (son et image). Pour ce module, l'accent est mis sur la transposition d'un scénario en film de fiction, la réalisation et le jeu.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible. Réalisation d'un travail améliorant les lacunes du projet insuffisant ou commande d'un nouveau travail plus court.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de l'orientation.</p>
Enseignant·e-s	Vuk Vukmanovic (ingénieur du son), Lionel Baier et Richard Szotyori

Responsable du module	Lionel Baier	
Descriptif validé le	13 octobre 2020	par Lionel Baier