

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Photographie	
Titre du module	Photographie Plasticienne I	
Code	1MaDePH12	DPH303861FE18
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant-e-s)	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Recherche et connaissances approfondies en lien avec la création photographique contemporaine, développement de nouvelles formes de prises de vue, d'utilisation et valorisation du médium photographique. Les expérimentations visuelles et formelles sont présentées sous forme d'objet, d'installation et/ou d'édition.
Contenu et formes d'enseignement	Self Initiated Project (6 x 1 jour): les étudiant-e-s développent un projet artistique libre sur l'ensemble du semestre et le soumettent régulièrement au regard critique et au conseil de l'enseignant.
Formes d'évaluation et de validation	Les travaux réalisés font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignants	Milo Keller

Responsable du module	Milo Keller
Descriptif validé le	20 août 2018 Par Milo Keller