

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Design Industriel et de Produits	
Orientation	-	
Intitulé du module	Outils de communication V	
Code	3DI13	DDI303525F20
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 5	
Crédits ECTS	8	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module, qui s'articule en trois unités d'enseignement, vise à renforcer la compétence communicative de l'étudiant·e dans le développement, la présentation et la défense de ses travaux.</p> <p>a) Graphisme III: ce cours renforce les compétences des étudiant·e·s en matière de design graphique dans leurs propres projets, dans leurs présentations (dossiers, affiches) ou en vue de collaborations avec des designers graphiques dans des projets de complexité croissante.</p> <p>b) Photographie IV: ce cours a notamment pour but de renforcer les capacités de l'étudiant·e à maîtriser la photographie d'objets à travers l'utilisation de moyens techniques simples et peu coûteux</p> <p>c) 3D CAO V: le cours vise à inculquer aux étudiant·e·s des notions avancées de rendus, ainsi que des notions de base d'animation 3D, à l'aide de logiciels tels que, Keyshot, Blender et autres.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>a) Graphisme III (12 cours de 4 périodes): le cours fait intervenir toutes les ressources du design graphique qui, transposées librement sur plusieurs supports, permettent de créer une identité graphique cohérente et d'élaborer un portfolio/outil de communication qui met en valeur les savoir-faire des étudiant·e·s.</p> <p>b) Photographie IV (12 cours de 4 périodes): l'exercice comporte la prise de vues des créations de l'étudiant·e, afin qu'il/elle puisse reproduire ses objets dans un portfolio. Il s'agit de représentations simples, sur fond uni, mais également d'images mises en scènes plus évocatrices, qui peuvent suggérer l'univers de l'objet.</p> <p>c) 3D CAO V (12 cours de 4 périodes): conception avancée de rendus 3D, plaquage et création de textures, ainsi que des notions de base d'animation et montage/séquences d'images de synthèse.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Les travaux des unités a) et b) font l'objet d'une évaluation par un collège de professeurs au terme du semestre.</p> <p>L'unité c) est évaluée sur la base des résultats de deux exercices effectués sur l'ensemble du semestre.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les trois notes attribuées.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible. Réalisation d'un travail ou passage d'un test corrigeant les lacunes constatées dans l'unité ou les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignant·e-s	a) Patrick Monnier

	b) Calypso Mahieu d) Raphaël De Kalbermatten
--	---

Responsable du module	Stéphane Halmaï-Voisard		
Descriptif validé le	1 ^{er} septembre 2020	par	Stéphane Halmaï-Voisard