



ECAL Digital Market **formlabs**

En partenariat avec la marque d'imprimantes 3D Formlabs, les étudiants du Master Design de Produit de l'ECAL présentent des objets du quotidien, fabriqués par le biais d'une print farm au sein de l'exposition et vendus directement sur place. Des projets de professeurs et d'anciens étudiants de l'ECAL sont également disponibles.

A l'occasion du Salon du meuble de Milan, l'ECAL a transformé un Palazzo milanais du 17e siècle en un site de production contemporain et un magasin inspirés des nouvelles techniques de productions digitales. La plupart des dernières recherches sur le design de produit en impression 3D se sont concentrées sur les nouvelles technologies et les formes qu'elles peuvent générer. L'idée de ce projet est de présenter la fabrication numérique comme un outil de production industrielle grâce à une print farm, composée de nombreuses machines imprimant les mêmes pièces simultanément. «ECAL Digital Market» propose ainsi des objets du quotidien fonctionnels, créés par les étudiants du Master Design de Produit ainsi que par une sélection de designers associés à l'ECAL (enseignants et anciens étudiants).

Le projet se penche sur les possibilités de production à la demande, examine les changements d'environnement des processus de fabrication et souligne la rapidité et la transparence de l'industrie du design d'aujourd'hui, tout en expérimentant la production de détails complexes.

«ECAL Digital Market» met en avant le rôle du designer dans ce nouveau cycle de production. Grâce aux imprimantes 3D et au savoir-faire fournis par Formlabs, une grande variété d'objets tels que des peignes, des dérouleurs de scotch, des porte-mines, des chausse-pieds, des patères, des ciseaux, des toupies ou encore des étagères sont produits et vendus sur place par les étudiants. Un site web où les fichiers numériques des objets peuvent être achetés est également disponible: www.ecal-digital-market.ch

Press preview

Lundi 16 avril, 16h – 18h

Heures d'ouverture

Mardi 17 avril – Samedi 21 avril, 11h – 20h

Dimanche 22 avril, 11h – 16h

Spazio Orso 16

Via dell'Orso 16

20121 Milano

www.ecal.ch

Information

ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne

5, avenue du Temple, CH-1020 Renens

Suisse

Tel.: +41 (0)21 316 99 33

Email: ecal@ecal.ch

www.ecal.ch

Images en haute définition disponibles sur le site internet www.ecal.ch/fr/3720 ou à la demande.

ECAL x Marsotto Lab **Marsotto**

LAB

En partenariat avec le fabricant de mobilier en marbre Marsotto Lab, les étudiants du Master of Advanced Studies in Design for Luxury & Craftsmanship de l'ECAL présentent une série d'horloges de table ou murales créées suite à un workshop avec Jaime Hayon.

Après le succès grandissant de la collection Marsotto Edizioni à laquelle les plus importants designers du moment ont participé, la maison italienne spécialisée dans le marbre lance Marsotto Lab. Cette nouvelle plateforme permettra dès aujourd'hui la production d'objets réalisés par de jeunes et prometteurs designers ainsi que des étudiants issus d'écoles d'art et de design. Pour cette première édition, l'entreprise familiale a fait appel à l'ECAL et plus particulièrement aux étudiants du Master of Advanced Studies in Design for Luxury and Craftsmanship. L'occasion leur a été donnée de travailler sur des horloges de table ou murales, tout en célébrant les propriétés du matériau.

Durant la visite de la manufacture basée dans les environs de Vérone, les étudiants ont découvert l'impressionnant outil de production, récemment renforcé par des nouvelles machines parmi les plus performantes. Forte de son expérience depuis plusieurs générations dans le domaine du marbre, l'entreprise Marsotto a parfaitement su allier la technologie et le savoir-faire de ses artisans pour créer des pièces toujours plus innovantes et contemporaines.

A l'issue de ce voyage, les étudiants ont eu l'opportunité de développer leurs idées aux côtés du designer espagnol Jaime Hayon, qui a souhaité partager ses inspirations et sa vision toujours très optimiste du design. Ces échanges créatifs ont permis au final le développement de plusieurs projets d'horloges aux formes et aux techniques de production très variées.

Heures d'ouverture

Mardi 17 avril – Samedi 21 avril, 10h – 21h

Mercredi 18 avril & Dimanche 22 avril, 10h – 17h

Spazio Bigli

Via Bigli 11/a

20121 Milano

www.lab.marsotto.com

#ECAL

www.facebook.com/ecal.ch

www.instagram.com/ecal_ch

www.twitter.com/ecal_ch

www.vimeo.com/ecal



ECAL + Foscarini **FOSCARINI**

En partenariat avec la marque italienne de luminaires Foscarini, les étudiants du Master Design de Produit de l'ECAL ont travaillé sur de nouveaux projets de lampes portables.

L'ECAL et Foscarini, une entreprise italienne de renom dans le domaine des luminaires, présentent au Palazzo Litta une exposition de projets d'étudiants de deuxième année en Master Design de Produit. Ces projets ont été développés à l'ECAL sur la base d'un briefing fourni par Foscarini, dans le but de stimuler la créativité et la notion de design thinking. Les étudiants ont ainsi été invités à travailler sur des lampes, en se basant sur des concepts en lien avec la portabilité et la mobilité, tout en imaginant comment la lumière peut accompagner nos mouvements à travers l'espace.

Foscarini a soutenu les étudiants de l'ECAL tout au long du processus de création: de la compréhension du briefing aux étapes intermédiaires, en passant par des interventions visant à résoudre des problèmes et à trouver des solutions alternatives.

Au final, neuf lampes, créant des atmosphères différentes, ont été sélectionnées, avec chacune d'elles des caractéristiques particulières liées à la forme et à l'esthétique ainsi qu'à l'utilisation de matériaux spécifiques, allant de la fonte en aluminium à la soie, en passant par le bois ou le nylon ripstop.

Heures d'ouverture

Mardi 17 avril – Dimanche 22 avril, 11h – 21h
Palazzo Litta
Corso Magenta 24
20121 Milano
www.foscarini.com

Information

ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne
5, avenue du Temple, CH-1020 Renens
Suisse
Tel.: +41 (0)21 316 99 33
Email: ecal@ecal.ch
www.ecal.ch

Images en haute définition disponibles sur le site internet www.ecal.ch/fr/3720 ou à la demande.

ECAL x Musée national Picasso-Paris x Tectona

En partenariat avec le Musée national Picasso-Paris, l'ECAL et la société de mobilier de jardin Tectona présentent en avant-première les nouveaux bancs créés par Isabelle Baudraz, étudiante en Bachelor Design Industriel, pour le célèbre musée parisien.

Picasso, Giacometti, ECAL. Certains projets créent parfois des associations de noms a priori improbables. Pour le meilleur, dans ce cas. Ainsi, le Musée national Picasso-Paris a mis l'ECAL au défi de créer pour ses espaces de nouvelles assises à la fois pratiques et discrètes, tout en ayant du caractère. Un pari désormais relevé.

Afin de se positionner au plus près des besoins des visiteurs, l'ECAL a mandaté un groupe de neuf de ses étudiants et diplômés pour mener une étude sur les assises dans une cinquantaine de musées en Europe (Allemagne, Angleterre, Espagne, France, Italie, Pays-Bas et Suisse). Inspirés par ce sondage, les étudiants de 2e année en Bachelor Design Industriel ont travaillé avec des matériaux libres sous la conduite du designer et professeur Chris Kabel. Parmi les projets proposés, le banc « Tie » d'Isabelle Baudraz a été sélectionné, puis évalué sur place pour s'assurer qu'il s'intègre au mieux avec l'architecture des lieux et les œuvres du génie espagnol. Les bancs ont été finalement produits par la société de mobilier de jardin Tectona.

Tous les protagonistes de ce projet ont su œuvrer en bonne intelligence. Une belle réussite. Picasso et Giacometti peuvent définitivement s'asseoir tranquille.

Heures d'ouverture

Lundi 16 avril – Samedi 21 avril, 10h – 19h
Tectona Showroom
Via della Moscova 47/a
20121 Milano
www.tectona.net
www.museepicassoparis.fr

#ECAL

www.facebook.com/ecal.ch
www.instagram.com/ecal_ch
www.twitter.com/ecal_ch
www.vimeo.com/ecal