

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>		
<b>Orientation</b>	<b>Production</b>		
<b>Titre du module</b>	Inputs production		
<b>Code</b>	1MaCiProd25		DCVSO8882F18
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 2		
<b>Crédits ECTS</b>	5		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français		
<b>Lieu</b>	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le module inputs production vise à développer chez l'étudiant-e son habilité à présenter des projets cinématographiques de manière claire et concise. L'objectif consiste à cerner les enjeux et la structure générale du film à produire, tant dans sa construction narrative que formelle. Il doit amener l'étudiant-e à prendre conscience de ce qu'il/elle vise précisément à transmettre.</p> <p>Dans un deuxième temps, l'étudiant-e est conduit-e à prendre la parole devant un auditoire qu'il/elle doit convaincre de la viabilité et de la pertinence de son projet à l'intérieur du cadre imposé.</p>		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Cet atelier prend pour objet la présentation des films de diplôme des étudiant-e-s en réalisation et en scénario.</p> <p>Des présentations répétées devant la classe, des exercices de prise de parole, ainsi que des retours analytiques conduits par l'enseignant doivent permettre à l'étudiant-e d'acquérir une connaissance plus approfondie de son film en développant chez elle/lui une aisance dans la communication de ses lignes directrices.</p>		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>L'évaluation s'effectue sur la base du pitch que l'étudiant-e est amené-e à faire devant les mandataires.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible par un travail à définir d'entente avec l'enseignant et les responsables pédagogiques, un travail réalisé en fonction des remarques formulées et des lacunes constatées.</p>		
<b>Enseignants</b>	Lionel Baier, Joëlle Bertossa.		

<b>Responsable du module</b>	Lionel Baier		
<b>Descriptif validé le</b>	30 août 2018	<b>Par</b>	Lionel Baier