

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientation	Réalisation		
Titre du module	Préparatifs du travail de Master I		
Code	1MaCiRé15		DCVSO8851F18
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL/HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Capacité à présenter de manière concise un projet personnel de film ou de scénario suite à une réflexion et des exercices pratiques encadrés par des tuteurs. Rendu d'un exposé et d'une première mise en images du projet de diplôme.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Les étudiant-e-s travaillent dès le premier semestre à la thématique de leur projet de master et commencent à développer une recherche sous la forme d'un texte (pitch, traitement pour la fiction, projet de concept pour un documentaire).</p> <p>Tout au long du semestre, les étudiant-e-s précisent leur idée de projet de Master à travers des discussions avec les équipes pédagogiques ainsi qu'au travers d'inputs sur la mise en scène, la recherche documentaire. Le travail personnel est suivi dans le cadre de séances collectives mais également lors d'entrevues individuelles avec un intervenant-e invité-e et les responsables pédagogiques.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>La proposition de projet de Master et le suivi participatif à ces inputs sont évalués par un jury au terme du semestre.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible par un travail à définir d'entente avec les enseignants et les responsables pédagogiques, un travail réalisé en fonction des remarques formulées et des lacunes constatées.</p>		
Enseignants	Lionel Baier, Olivier Zuchuat, Aude Py et tuteurs à définir		

Responsables du module	Lionel Baier & Olivier Zuchuat		
Descriptif validé le	30 août 2018	Par	Lionel Baier