

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientation	Réalisation	
Titre du module	Inputs réalisation	
Code	1MaCiRé24	DCVSO8842F18
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL/HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Dans le cadre du second semestre, les étudiant-e-s reçoivent diverses formations liées au casting, au son et à l'image en lien avec leur futur travail de master.	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Un-e ingénieur-e du son ainsi qu'un-e chef-fe opérateur-trice partagent leurs connaissances sous la forme d'un cours d'introduction puis d'entretiens individuels avec chaque étudiant-e, afin d'évaluer et discuter des choix techniques et esthétiques liés aux projets de diplômes.</p> <p>Un-e directeur-trice de casting ainsi qu'un-e acteur-trice mettent en place un atelier lié à cette étape de création d'un film. Les étudiants-e-s réalisent des exercices pratiques par groupe, parallèlement aux entretiens individuels fixés avec les tuteurs/tutrices invité-e-s.</p>	
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le travail réalisé est évalué par les enseignant-e-s et les intervenant-e-s au terme du module.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.</p>	
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou la refonte d'un texte réflexif proposé tenant compte des remarques formulées.</p>	
Enseignant	A définir	

Responsables du module	Lionel Baier & Olivier Zuchuat		
Descriptif validé le	30 août 2018	Par	Lionel Baier