

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Arts Visuels</b>	
<b>Orientation</b>	<b>European Art Ensemble</b>	
<b>Titre du module</b>	Pratiques et recherche I – préparation à la Master Thesis	
<b>Type de module</b>	Module d'approfondissement individuel	
<b>Code</b>	1MaAVAP11	AAVSO031FE20
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 1	
<b>Crédits ECTS</b>	9	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Pour l'étudiant.e, l'objectif de ce module est la conquête de l'autonomie dans la conception et la réalisation de son projet personnel de recherche artistique. Il s'agit surtout à ce premier stade de formuler un projet et de définir ses grandes lignes, en l'inscrivant dans un horizon problématique déterminé.</p> <p>L'étudiant.e doit ainsi être capable de définir un projet plaçant l'Europe au sens large comme objet d'étude et comme centre de recherche artistique. Ce projet réalisé à la fois de manière autonome et au sein du collectif <i>European Art Ensemble</i> implique une forte interaction entre les objectifs, le contenu et les ressources disponibles, et vise à renforcer les compétences méthodologiques des étudiant.e.s.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le semestre est construit autour d'interventions d'artistes, de curateurs, de critiques, de galeristes, sous la forme de workshops, de conférences et de tutoring. En parallèle, l'étudiant.e se constitue un réseau de partenaires internationaux dans la perspective de son travail de Master.</p> <p>Au terme du module, l'étudiant.e rédige de manière autonome une synthèse de son projet qu'il/elle compte réaliser avec une institution étrangère (galerie, musée, école, etc.).</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le projet est évalué au terme du semestre par la responsable du module.</p> <p>L'évaluation tient compte de la présence et de la participation active aux séances.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible par un remaniement du projet corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p>
<b>Enseignant.e.s</b>	Stéphanie Moisdon, Valentin Carron & intervenant.e.s extérieur.e.s

<b>Responsable du module</b>	Stéphanie Moisdon		
<b>Descriptif validé le</b>	3 septembre 2020	<b>Par</b>	Stéphanie Moisdon