

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	MAS in Design for Luxury and Craftsmanship		
Orientation	-		
Titre du module	Luxe et culture contemporaine		
Code	MASluxury3	DDI303631FE18	
Type de formation	Master of Advanced Studies		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	14		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à faire prendre conscience aux étudiant-e-s de l'évolution de la notion de luxe dans le contexte contemporain et de la redéfinition permanente liée aux nouvelles technologies. Il vise également à leur faire acquérir les compétences techniques et spécifiques les plus récentes.		
Contenu et formes d'enseignement	Ce module consiste principalement en un travail pratique de design d'objet de luxe, spécifiquement axé sur l'évolution de la notion de luxe dans le contexte contemporain et la redéfinition permanente liée aux nouvelles technologies. Il est constitué de deux workshops répartis sur le premier semestre. Workshop 1 – Luxe et technologie Workshop 2 – Luxe et équipement Exercices imposés de création de produits en partenariat avec les entreprises avec qui s'effectue le travail.		
Formes d'évaluation et de validation	Le résultat des deux workshops du module est évalué au terme du semestre par un jury. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 sur les deux notes accordées.		
Modalités de rattrapage	Pas de remédiation possible. Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.		
Enseignants	Nicolas Le Moigne & intervenant-e		

Responsable du module	Nicolas Le Moigne		
Descriptif validé le	27 août 2018	Par	Nicolas Le Moigne