

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Media & Interaction Design	
Intitulé du module	Semaines blocs IV	
Code	2CVmid22	DCV30334418
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Les étudiant-e-s sont amené-e-s à étudier les problématiques esthétiques, techniques et conceptuelles liées à l'édition numérique et à l'interactivité du texte et de l'image. Ils/elles développent des compétences de création élargies dans le domaine de l'édition numérique.</p> <p>Parallèlement, le module vise à doter les étudiant-e-s des compétences conceptuelles, esthétiques et techniques nécessaires pour mener à bien des projets autour de l'image et du langage de l'animation graphique ainsi que ses supports de diffusion.</p> <p>Ils/elles se familiarisent également avec les problématiques liées aux différents supports de diffusion (écran, ordinateur, projection) ainsi qu'aux relations/interactions avec l'utilisateur/spectateur.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Chaque unité fait l'objet d'un suivi sur une semaine durant laquelle les bases théoriques et méthodologiques sont apportées, les projets discutés et les impulsions données. Entre les différents cours, les étudiant-e-s travaillent librement sur les projets qu'ils/elles doivent terminer pour la fin de la semaine bloc.</p> <p>a) Interaction Design: expérimentations autour de thématiques comme la projection, le développement de jeux, l'installation interactive, la programmation. La semaine est accompagnée d'une présentation et d'une discussion autour des projets réalisés.</p> <p>b) Creative Coding: expérimentations autour de thématiques liées à l'interaction et l'utilisation de la programmation. La semaine est accompagnée d'une présentation et d'une discussion autour des projets réalisés.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Les projets réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignants	<p>a) Andreas Gysin b) Jürg Lehni</p>

Responsable du module	Pauline Saglio	
Descriptif validé le	13 septembre 2018	par Pauline Saglio