

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>Communication Visuelle</b>	
<b>Orientation</b>	<b>Media &amp; Interaction Design</b>	
<b>Intitulé du module</b>	Supports et interactions IV	
<b>Code</b>	2CVmid21	DCV303334F18
<b>Type de formation</b>	Bachelor	
<b>Semestre</b>	Semestre 4	
<b>Crédits ECTS</b>	12	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le module permet à l'étudiant-e de se doter des compétences esthétiques et techniques nécessaires à la conception et à la réalisation de projets propres au design sur écran et au design interactif, ainsi qu'à la conception et à la réalisation de travaux liés aux technologies « réseau » (Internet, téléphones mobiles, logiciels open source, blogs ou autres).</p> <p>Les enjeux de la mise en réseau des données et des ordinateurs, les outils de programmation, les bases de données et l'écriture de scripts sont abordés dans ce module.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Chaque unité fait l'objet d'un cours hebdomadaire de 4 périodes lors des semaines standard, durant lequel les bases théoriques et méthodologiques sont apportées, les projets discutés et les impulsions données. Entre les cours, les étudiant-e-s travaillent librement à leurs projets.</p> <p><b>a) Network Related Design:</b> le cours offre un approfondissement des notions de systèmes interconnectés tant au niveau conceptuel que visuel et technique. Les étudiant-e-s sont confronté-e-s aux possibilités et enjeux des moyens de communication actuels au sens large. Le cours est soutenu par des visionnements de projets et l'apprentissage des logiciels associés.</p> <p><b>b) Interface Design/Tangible:</b> introduction au développement d'interface tangible. Le cours est réparti entre apprentissage technique et développement de projet.</p> <p><b>c) Cours d'électronique:</b> approfondissement des notions d'électronique et des principes de programmation liés. Le cours a lieu à l'EPFL+ECAL Lab au sein du « MakerLab ».</p>
<b>Modalités d'évaluation et de validation</b>	<p>Les projets réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les notes attribuées.</p>
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>a) Gaël Hugo                  b) Alain Bellet, Intervenant-e                  c) Cédric Duchêne</p>

<b>Responsable du module</b>	Pauline Saglio		
<b>Descriptif validé le</b>	13 septembre 2018	<b>par</b>	Pauline Saglio