

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Atelier direction d'acteurs et casting	
Code	3CVci13	DCV303435F20
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 5	
Crédits ECTS	7	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module vise à acquérir les bases de la direction d'acteurs dans le cadre d'un film de fiction. L'étudiant·e doit être capable de communiquer avec ses comédien·ne·s, prendre conscience des différents types de jeu, comprendre comment peut se construire un personnage et quels rapports entretiennent les comédien·ne·s avec le cadre et la caméra.
Contenu et formes d'enseignement	<p>Ce module s'organise autour de trois axes:</p> <ul style="list-style-type: none"> écriture d'une courte scène (3 min) pour 2 à 3 acteurs/actrices, dans un décor unique, avec une unité de temps et un thème imposé; répétitions des scènes dans les décors et tournage avec les étudiant·e·s de l'Ecole des Teintureries (à confirmer); finalisation des courts exercices. Travail sur le rapport entre jeu d'acteurs et montage. <p>Cet atelier est conçu en parallèle avec l'atelier <i>Ecriture de scénario</i> qui aborde notamment la question de la « construction » d'un personnage de fiction ou de documentaire, et qui propose l'analyse de différents types de jeu de comédien sur la base d'un corpus de films (théâtre vs cinéma; jeu anglo-saxons vs continental; approche psychologique vs comportementaliste; acteurs professionnels vs non-professionnels).</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>L'évaluation prend en compte la participation active de l'étudiant·e à l'atelier, ainsi que ses propositions diverses et réflexions.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible par un travail écrit analysant le parcours de l'étudiant·e et des écueils qu'il/elle a rencontrés.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de l'orientation.</p>
Enseignant·e·s	Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, comédiennes et réalisatrices (à confirmer)

Responsable du module	Lionel Baier		
Descriptif validé le	14 octobre 2020	par	Lionel Baier