

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	MAS in Design for Luxury and Craftsmanship	
Orientation	-	
Titre du module	Travail pratique et théorique de MAS	
Code	MASluxury5	DDI303622FE18
Type de formation	Master of Advanced Studies	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	22	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module permet à l'étudiant-e d'intégrer toutes les informations et compétences acquises précédemment pour mener à bien un projet d'envergure de niveau professionnel en gérant le temps à disposition.</p> <p>Les compétences visées sont la maîtrise des savoir-faire pertinents, la sûreté et l'aisance d'un point de vue méthodologique, l'autonomie dans la gestion du projet, l'originalité et le caractère innovateur de la démarche, et la cohérence entre l'intention et la réalisation.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Création d'un produit ou d'une gamme de produits faisant appel à des notions techniques et technologiques de haut niveau. Le sujet est choisi en accord avec les enseignant-e-s, qui en assurent le suivi.</p> <p>Au cours de ces travaux, une importance particulière est accordée à la richesse des propositions et à l'aboutissement de la réflexion.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le travail de MAS est évalué au terme du semestre par un jury international.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignants	Nicolas Le Moigne, Xavier Perrenoud et intervenant-e-s

Responsable du module	Nicolas Le Moigne	
Descriptif validé le	27 août 2018	Par Nicolas Le Moigne