

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>MAS in Design for Luxury and Craftsmanship</b>	
<b>Orientation</b>	-	
<b>Titre du module</b>	Travail pratique et théorique de MAS	
<b>Code</b>	MAS DLC 7	DDI303642FE20
<b>Type de formation</b>	Master of Advanced Studies	
<b>Semestre</b>	Semestre 2	
<b>Crédits ECTS</b>	16	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le module permet à l'étudiant·e d'intégrer toutes les informations et compétences acquises au cours de l'année académique pour mener à bien un projet d'envergure de niveau professionnel en gérant le temps à disposition.</p> <p>Les compétences visées sont la maîtrise des savoir-faire pertinents, la sûreté et l'aisance d'un point de vue méthodologique, l'autonomie dans la gestion du projet, l'originalité et le caractère innovateur de la démarche, et la cohérence entre l'intention et la réalisation.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Création d'un produit ou d'une gamme de produits faisant appel à des notions techniques et technologiques de haut niveau. Le sujet est choisi en accord avec les enseignant·e·s, qui en assurent le suivi.</p> <p>Au cours de ces travaux, une importance particulière est accordée à la richesse des propositions et à l'aboutissement de la réflexion.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail de MAS est évalué au terme du semestre par un jury international.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
<b>Enseignant·e·s</b>	Nicolas Le Moigne, Xavier Perrenoud et intervenant·e·s

<b>Responsable du module</b>	Nicolas Le Moigne	
<b>Descriptif validé le</b>	7 septembre 2020	<b>Par</b> Nicolas Le Moigne