

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>	
<b>Orientations</b>	<b>Scénario</b>	
<b>Titre du module</b>	Atelier d'écriture, Institut littéraire de Bienne	
<b>Code</b>	1MaCiScen24	DCVSO8862F18
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 2	
<b>Crédits ECTS</b>	5	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français	
<b>Lieu</b>	Bienne	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	L'atelier doit permettre aux étudiant-e-s d'approfondir leurs connaissances dans le domaine du scénario et de l'écriture et sert, en outre, à une mise à niveau des différents savoirs techniques.
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	L'institut littéraire suisse à Bienne propose aux étudiant-e-s une semaine de stage intensif d'écriture sur le développement de texte à partir d'images et le travail de scénarisation, encadré par un écrivain suisse. Durée de l'atelier : 1 semaine. Lieu : Bienne
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	Les travaux réalisés sont évalués par les responsables pédagogiques au terme du module, sur la base d'un dossier et de la description des étapes de travail. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.
<b>Modalités de rattrapage</b>	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, par une refonte du texte réflexif proposé tenant compte des remarques formulées.
<b>Enseignant</b>	A définir

<b>Responsable du module</b>	Lionel Baier	
<b>Descriptif validé le</b>	30 août 2018	<b>Par</b> Lionel Baier