

## Plan d'études 2020-2021 du Bachelor en Arts Visuels

Code Intitulé

Semestre 1		ECTS
<b>1AV11</b>	<b>Théorie, recherche et mise en œuvre I</b>	<b>6</b>
1AV11a	Histoire des productions	
1AV11b	Trouver d'abord, chercher après	
1AV11c	No Sound: Sound Reflection	
1AV11d	Féminismes	
<b>1AV12</b>	<b>Dessin et édition I</b>	<b>6</b>
1AV12a	Dessin de création	
1AV12b	Multiples	
<b>1AV13</b>	<b>Techniques des medias I</b>	<b>12</b>
1AV13a	Peinture?	
1AV13b	Objet-Sculpture-Exposition	
1AV13c	Rational Amusement	
1AV13d	Rec/Play image	
<b>1AV14</b>	<b>Projets I</b>	<b>6</b>
1AV14a	Semaine spéciale	
1AV14b	Accrochage et motivations	
<b>Total semestre 1</b>		<b>30</b>

Semestre 2		ECTS
<b>1AV21</b>	<b>Théorie, recherche et mise en œuvre II</b>	<b>6</b>
1AV21a	Histoire des productions	
1AV21b	Trouver d'abord, chercher après	
1AV21c	No Sound: Sound Reflection	
1AV21d	Féminismes	
<b>1AV22</b>	<b>Dessin et édition II</b>	<b>6</b>
1AV22a	Dessin de création	
1AV22b	Multiples	
<b>1AV23</b>	<b>Techniques des medias II</b>	<b>12</b>
1AV23a	Peinture?	
1AV23b	Objet-Sculpture-Exposition	
1AV23c	Rational Amusement	
1AV23d	Rec/Play image	
<b>1AV24</b>	<b>Projets II</b>	<b>6</b>
1AV24a	Semaine spéciale	
1AV24b	Accrochage et motivations	
<b>Total semestre 2</b>		<b>30</b>

**Total année 1** 60

Semestre 3		ECTS
<b>2AV11</b>	<b>Théorie, recherche et mise en œuvre III</b>	<b>6</b>
2AV11a	Histoire et théorie de l'art	
2AV11b	Théorie et pratique de l'art contemporain	
2AV11c	Histoire des idées contemporaines	
<b>2AV12</b>	<b>Cours spécifiques I</b>	<b>4</b>
2AV12a	Son	
2AV12b	Rec/Play	
<b>2AV13</b>	<b>Cours critiques I</b>	<b>4</b>
2AV13a	Faits et gestes	
2AV13b	Pièces jointes	
<b>2AV14</b>	<b>Art-définition I</b>	<b>8</b>
<b>2AV15</b>	<b>Art-création I</b>	<b>8</b>
2AV15a	Projet personnel	
2AV15b	Semaine spéciale	
<b>Total semestre 3</b>		<b>30</b>

Semestre 4		ECTS
<b>2AV21</b>	<b>Théorie, recherche et mise en œuvre IV</b>	<b>6</b>
2AV21a	Histoire et théorie de l'art	
2AV21b	Théorie et pratique de l'art contemporain	
2AV21c	Histoire des idées contemporaines	
<b>2AV22</b>	<b>Cours spécifiques II</b>	<b>4</b>
2AV22a	Son	
2AV22b	Rec/Play	
<b>2AV23</b>	<b>Cours critiques II</b>	<b>4</b>
2AV23a	Faits et gestes	
2AV23b	Pièces jointes	
<b>2AV24</b>	<b>Art-définition II</b>	<b>8</b>
<b>2AV25</b>	<b>Art-création II</b>	<b>8</b>
2AV25a	Projet personnel	
2AV25b	Semaine spéciale	
<b>Total semestre 4</b>		<b>30</b>

**Total année 2** 60

Semestre 5		ECTS
<b>3AV11</b>	<b>Théorie, recherche et mise en œuvre V</b>	<b>6</b>
3AV11a	Histoire et théorie de l'art	
3AV11b	Théorie et pratique de l'art contemporain	
3AV11c	Histoire des idées contemporaines	
3AV11d	Mémoires de Bachelor	
<b>3AV12</b>	<b>Art-définition III</b>	<b>12</b>
3AV12a	Projet personnel	
3AV12b	Semaine spéciale	
3AV12c	Construire un feu/pratique de l'exposition I	
<b>3AV13</b>	<b>Art-création III</b>	<b>12</b>
<b>Total semestre 5</b>		<b>30</b>

Semestre 6		ECTS
<b>3AV21</b>	<b>Théorie, recherche et mise en œuvre VI</b>	<b>8</b>
<b>3AV22</b>	<b>Art-définition IV</b>	<b>8</b>
3AV22a	Projet personnel	
3AV22b	Construire un feu/pratique de l'exposition II	
<b>3AV23</b>	<b>Travail de Bachelor</b>	<b>14</b>
<b>Total semestre 6</b>		<b>30</b>

**Total année 3** 60

**Total 3 ans** 180