

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>		
<b>Orientation</b>	<b>Montage</b>		
<b>Titre du module</b>	Pratique et professionnalisation		
<b>Code</b>	1MaCiMon24		DCVSO8882F21
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 2		
<b>Crédits ECTS</b>	6		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français		
<b>Lieu</b>	ECAL / HEAD et/ou divers lieux et structures en Suisse et à l'étranger		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Développer et valoriser les aptitudes de l'étudiant·e à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord et au sein de son futur domaine professionnel.</p> <p>En plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie, l'étudiant·e doit faire preuve d'autonomie dans la gestion de son projet, présenter un travail de qualité professionnelle, et s'intégrer à la profession et à une équipe.</p>		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	L'étudiant·e assiste et épaulé un·e professionnel·le de son domaine, également responsable de stage, au cours des diverses étapes d'un film.		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le module est évalué sur la base du travail réalisé en montage ainsi que du rapport de stage ou de projet.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir une note de 4 au minimum.</p>		
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec le responsable de stage et/ou de domaine et l'équipe pédagogique du Master.</p>		
<b>Enseignant·e·s</b>	Responsables de stage et/ou de domaine		

<b>Responsables du module</b>	Lionel Baier et Nicolas Wadimoff		
<b>Descriptif validé le</b>	14 septembre 2020	<b>Par</b>	Lionel Baier