

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels		
Filière	Master Arts Visuels		
Orientation	toutes les orientations		
Titre du module	Séminaire de Master III		
Type de module	Module tronc commun HES-SO		
Code	2MaAV12		AAVSO023FE19
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	3		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	Voir programme du semestre		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Les séminaires de Master I, II et III – sessions critiques ont pour but de développer les parties respectivement théorique et pratique du travail de Master Thesis de l'étudiant-e.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Les séminaires se déroulent sous forme de présentations, par les étudiant-e-s, de l'état d'avancement de leur travail de Master Thesis. La présentation est effectuée devant les autres étudiant-e-s et le corps enseignant concerné, ce qui permet d'introduire une forme d'apprentissage par les pairs.</p> <p>Les formes de présentations peuvent varier (orales, illustrées, in situ, etc), et les discussions critiques qui succèdent aux présentations visent à soutenir la progression constante du travail de chaque étudiant-e.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>1. Présence régulière et participation active aux séances critiques. 2. Prise en compte, dans le développement du travail, des contenus de la discussion critique.</p> <p>Le module est évalué et validé par la responsable du module.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible, sur décision de la responsable de l'orientation. Le complément demandé doit être présenté au terme du semestre, à une date déterminée, pour validation par la responsable de l'orientation.</p>		
Enseignants	Voir programme du semestre		

Responsable du module	Stéphanie Moisdon		
Descriptif validé le	29 juillet 2019	Par	Stéphanie Moisdon