

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientation	Scénario		
Titre du module	Inputs scénario: workshop Danielle Lessovitz		
Code	1MaCiScen13		DCVSO8851F20
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français/ Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées et objectifs généraux d'apprentissage	<p>Les étudiant·e·s suivent un workshop d'écriture avec la cinéaste et scénariste Danielle Lessovitz.</p> <p>Pendant les 10 jours du workshop, repartis sur 3 semaines, elles/ils développent et réalisent un projet sur la base d'éléments relatifs au scénario, à l'image et au casting, en lien avec l'univers artistique de l'enseignante ainsi que leur futur travail de Master.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>L'enseignante partage ses connaissances artistiques et techniques sous la forme d'un cours d'introduction puis d'entretiens individuels et de groupes, afin d'évaluer et discuter des choix techniques et esthétiques liés aux projets du workshop.</p> <p>Les étudiants·e·s réalisent des exercices pratiques par groupes, parallèlement aux entretiens individuels fixés avec l'enseignante.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le travail réalisé est évalué par l'enseignante au terme du module.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir une note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou la rédaction d'un texte réflexif sur le contenu de l'atelier.</p>
Enseignant·e	Danielle Lessovitz

Responsables du module	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	14 septembre 2020	Par	Lionel Baier