

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Atelier Interview – Faits divers	
Code	1CVci13	DCV303431F20
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module vise à développer chez l'étudiant·e la mise en œuvre d'un interview, aussi bien d'un point de vue éditorial que technique (son, image et montage).</p> <p>L'objectif est de pouvoir analyser un témoignage « brut », puis de trouver la manière appropriée (angle narratif, forme filmique) pour transformer cette matière récoltée, et en faire l'élément central d'un court film.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Chaque étudiant·e travaille sur un scénario à partir d'un fait divers et développe une narration propre à cette histoire.</p> <p>Ce projet doit l'amener à élaborer et expérimenter une approche singulière et personnelle dans sa réalisation filmique.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>L'évaluation s'effectue après la présentation du film devant un jury interne à l'ECAL.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible. Correction des lacunes constatées par nouveau montage à déterminer d'entente avec l'enseignant·e.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de l'orientation.</p>
Enseignant·e-s	Benoît Rossel et Agnès Naudin, commissaire de police et auteure de séries

Responsable du module	Lionel Baier	
Descriptif validé le	13 octobre 2020	par Lionel Baier