

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Photographie	
Titre du module	Semaines blocs II	
Code	1CVph22	DCV303242FE19
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	4	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module, qui s'articule en deux unités d'enseignement, permet aux étudiant-e-s de renforcer leurs compétences techniques et transversales en photographie.</p> <p>a) semaine bloc technologie II: ce cours amène les étudiant-e-s à acquérir la maîtrise de base de la caméra grand format et les techniques de laboratoire noir et blanc.</p> <p>b) semaine bloc technologie III: ce cours amène les étudiant-e-s à acquérir la maîtrise de base du moyen format numérique (PhaseOne) et des logiciels de capture (CaptureOne) et de retouche.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>a) Semaine bloc technologie II (une semaine bloc): les étudiante-e-s développent un projet simple de prise de vue qui vise avant tout à les familiariser avec les outils de prise de vue technique de la photographie analogique professionnelle. Les périodes dédiées à la formation pratique en groupe sont accompagnées par des consultations pour les projets individuels des étudiant-e-s. Le cours privilégie le résultat esthétique directement lié aux compétences techniques acquises.</p> <p>b) Semaine bloc technologie III (une semaine bloc): les étudiante-e-s développent un projet simple de prise de vue qui vise avant tout à les familiariser avec les outils d'éclairage et de prise de vue de la photographie numérique professionnelle. Les périodes dédiées à la formation pratique en groupe sont accompagnées par des consultations pour les projets individuels des étudiant-e-s. Le cours privilégie le résultat esthétique directement lié aux compétences techniques acquises.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les projets réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignants	<p>a) Matthieu Gafsou</p> <p>b) Anoush Abrar</p>

Responsable du module	Milo Keller	
Descriptif validé le	21 août 2019	Par Milo Keller