

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels	
Filière	Master Design	
Orientation(s)	Design de Produit, Photographie et Type Design	
Titre du module	Pré-mémoire III (Préparation MA Thesis)	
Code	2MaDeEC12	DDI303833FE19
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le cours propose à l'étudiant-e de développer un travail de recherche permettant d'établir les bases de ses travaux théorique et pratique de Master.</p> <p>Outre la constitution d'un état des lieux des recherches portant sur la problématique envisagée, le cours offre à l'étudiant-e la possibilité de mener un ensemble de réflexions en lien avec ses projets de master et le conduit à structurer son matériel de recherche.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Sur la base de cours magistraux, de séminaires de groupe et de consultations individuelles avec les enseignant-e-s, l'étudiant-e constitue, analyse et rédige son corpus de recherche.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les projets réalisés font l'objet d'une évaluation par le professeur au terme du semestre. L'évaluation prend en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>
Enseignants	Wayne Daly, Roland Früh, Claus Gunti, Anniina Koivu, Marco de Mutiis et Brynjar Sigurdarson

Responsable du module	Anniina Koivu	
Descriptif validé le	26 août 2019	Par Anniina Koivu